

# Les Filtres Numériques

Tutoriel CREx  
06-02-2014

Tout simplement...

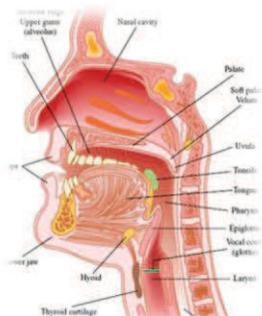
- Un filtre prend un signal d'entrée et crée un signal de sortie.



- Normalement, un filtre implique une modification du signal...
- N'importe quelle opération sur un signal peut être décrit comme un filtre.

# Filtres Numériques

# Qu'est ce que c'est un filtre?



Un filtre numérique effectue des opérations mathématiques sur une séquence, discrète, échantillonnée...

...pour...

réduire certains aspects du signal ou augmenter d'autres



On peut décrire des filtres par plusieurs caractéristiques:

- **Linéarité et non-linéarité**
- **Invariance dans le temps vs variance dans le temps**
- **Filtres Adaptifs vs filtres non-adaptifs**
- **Filtres Récursifs vs filtres non-récursifs**
- **Forme directe, forme cascade, forme parallèle et filtre « lattice ».**



Filtres Linéaire et Invariant dans le Temps (LTI)

La plupart des filtres qu'on va utiliser ont les propriétés de:

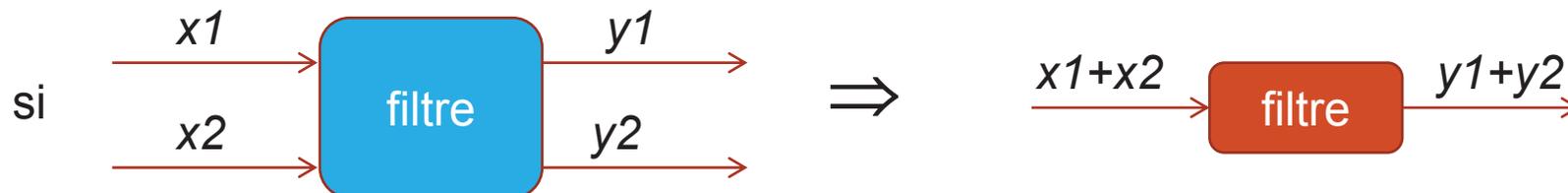
## Linéarité et Invariance dans le Temps

- Linéarité

- Proportionnalité:



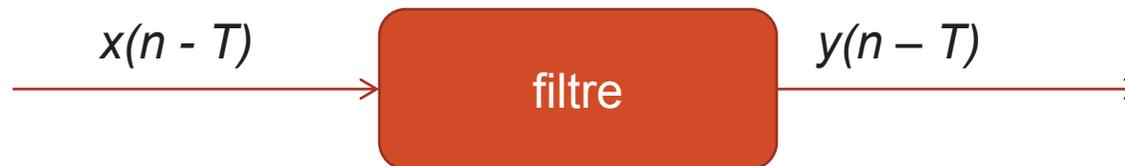
- Superposition:



Linéaire → des composants spectrales ne sont pas ajoutées.

Vrai pour tout système linéaire.

- Invariance dans le Temps

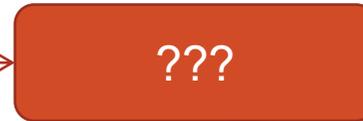


un retard de  $T$  échantillons

Si le signal d'entrée est retardé par  $N$  échantillons,  
→ le signal de sortie sera retardé par  $N$  échantillons.

Le filtre comme une boîte noire...

$x(n)$



$y(n)$

Comment savoir l'effet d'un filtre donné sur l'ensemble d'un signal d'entrée ?



Tout comme les signaux



On peut représenter l'action des filtres dans les domaines

**fréquentiels** et **temporels**

Quel effet du filtre sur les composants fréquentielles de mon signal?

Quel sont les changements du signal que nous voulons introduire/éviter au signal au cours du temps?

Si le filtre est linéaire on sait que tout les composants spectrales sont traitées indépendamment



Examiner son effet sur chaque composante spectrales du signal d'entrée



### **La Réponse Fréquentielle ( $h(w)$ ) ou Le Fonction de Gain**

Le gain d'amplitude d'un filtre en fonction des fréquences.

Ou

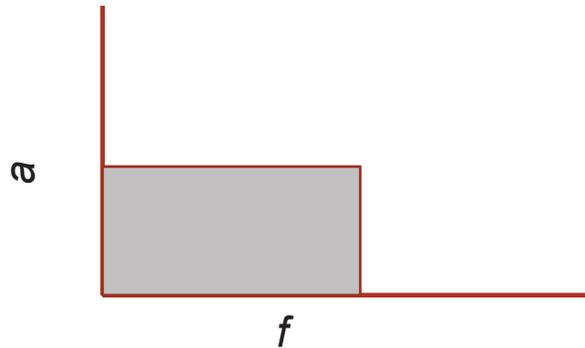
La proportion de l'entrée d'un filtre qui reste dans sa sortie.

Gain = 0.0 → atténuation complète d'une fréquence.

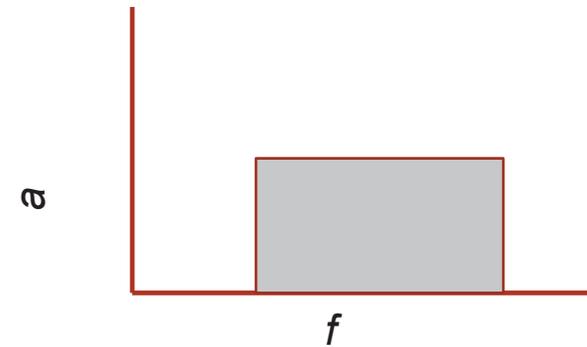
Gain = 1.0 → pas d'atténuation.

RF - Fonctions Boxcar

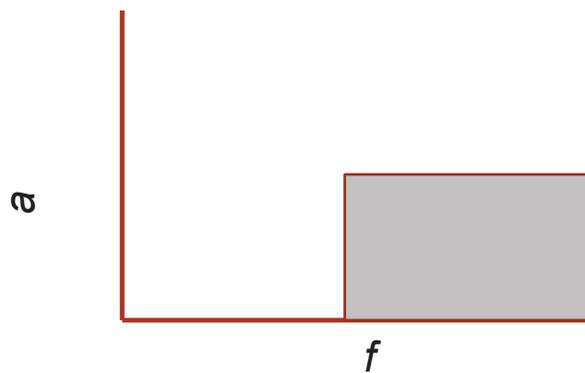
Passe-bas



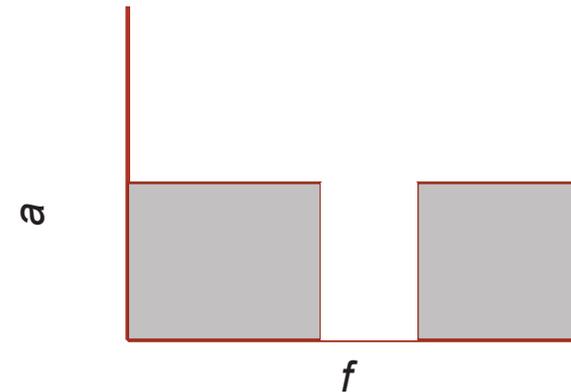
Passe-bande



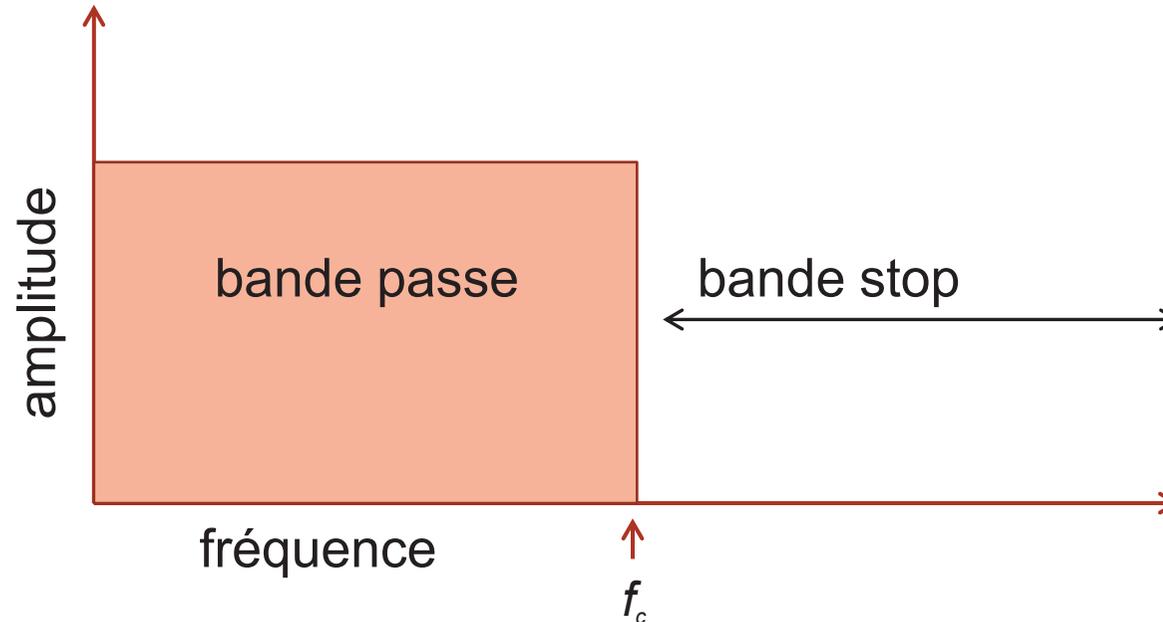
Passe-haut



Coupe-bande

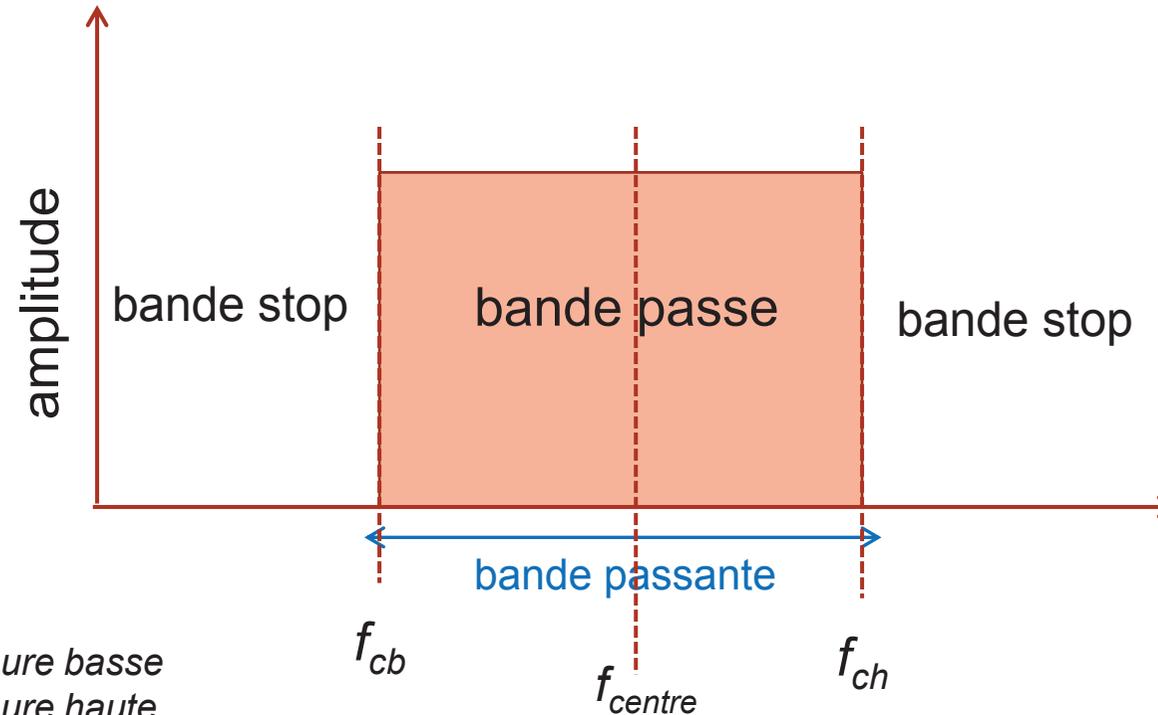


$a$  = amplitude ou gain  $f$  = fréquence

RF idéale d'un filtre **Passe-bas**

$f_c =$  fréquence de coupure (Hz)

Ce filtre a pour fonction d'atténuer les fréquences supérieures (la bande stop) à sa **fréquence de coupure**,  $f_c$ , dans le but de conserver uniquement les basses fréquences (la bande passe).

RF idéale d'un filtre **Passe-bande**

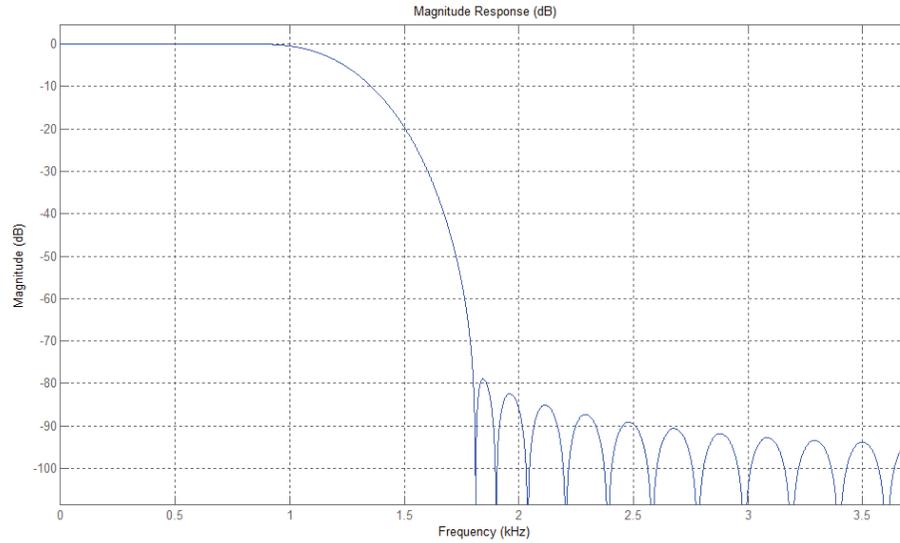
$f_{cb}$  = fréquence de coupure basse

$f_{ch}$  = fréquence de coupure haute

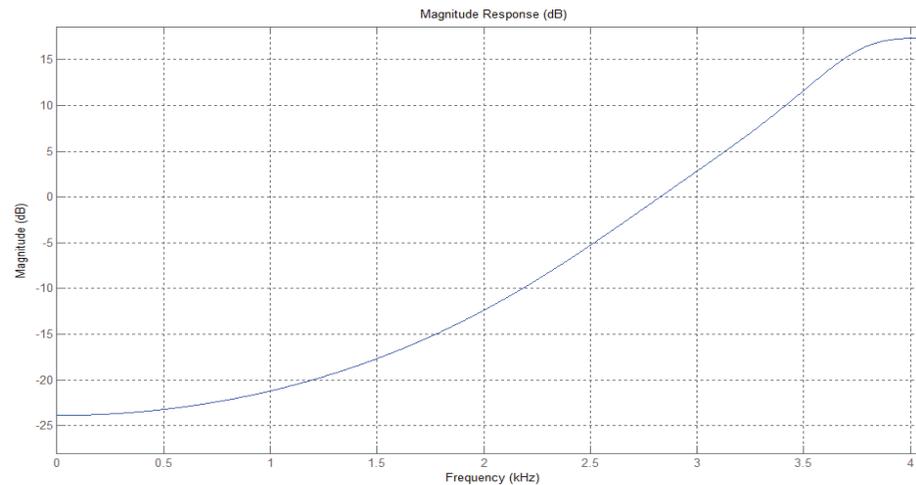
$f_{centre}$  = fréquence centrale

Ce filtre a pour fonction de laisser passer qu'une bande ou intervalle de fréquences, la bande passante, entre une fréquence de coupure basse,  $f_{cb}$  et une fréquence de coupure haute,  $f_{ch}$ , et autour d'une fréquence centrale,  $f_{centre}$ .

## Exemples

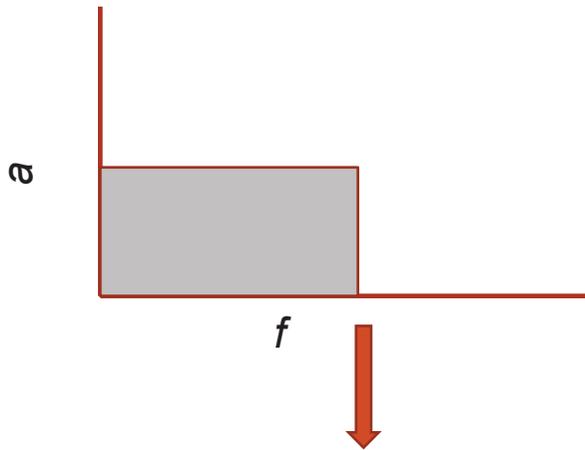


Une transition graduelle entre la bande-passe et la bande-stop

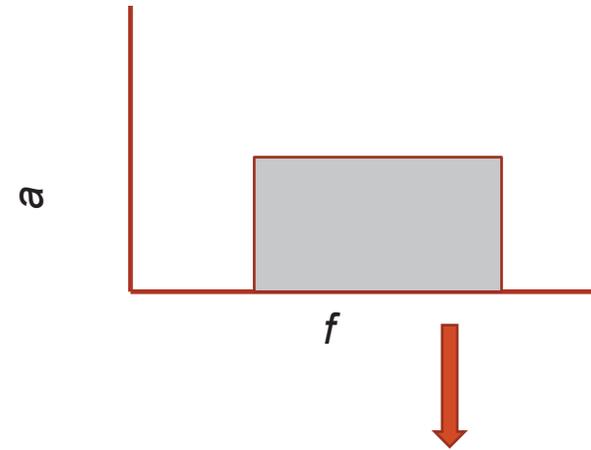


A partir d'un filtre passe-bas et passe-bande...

### Passe-bas

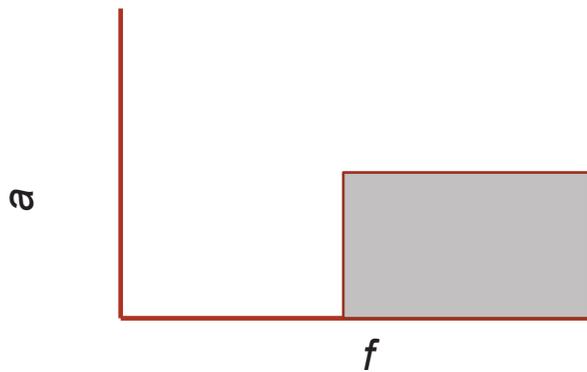


### Passe-bande

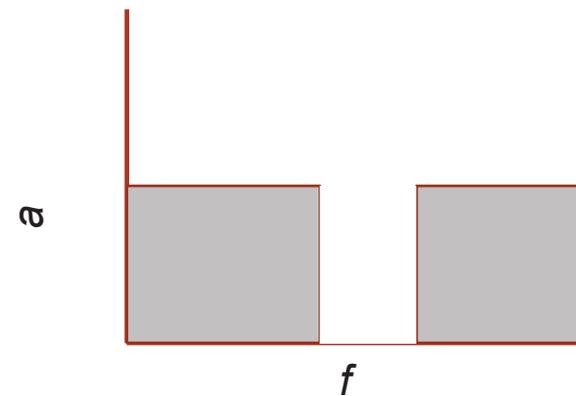


On crée....

### Passe-haut



### Coupe-bande



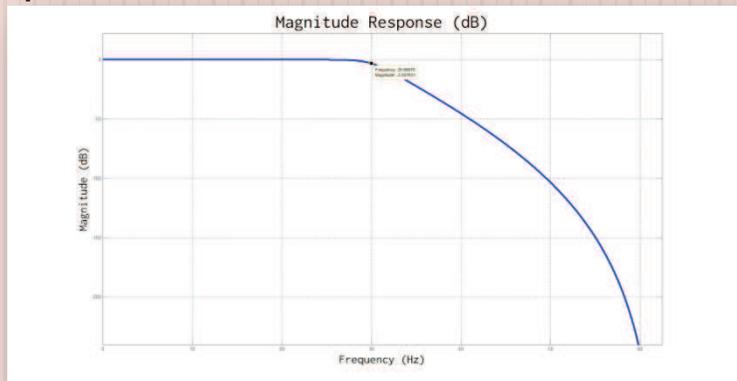
**La Réponse Fréquentielle ou Fonction de Transfert**

- Un description complète de la réponse fréquentielle comprend....



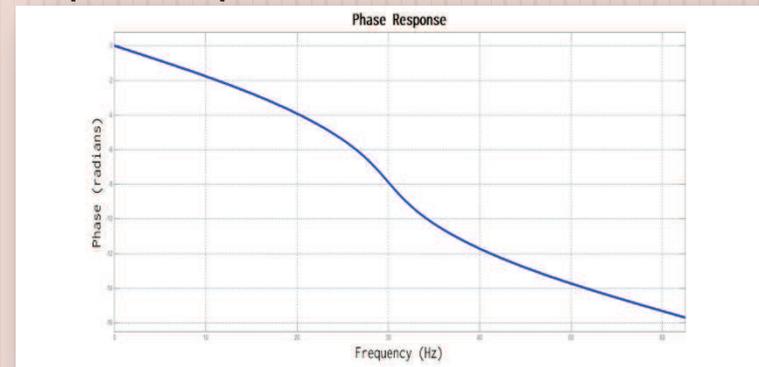
**La Réponse Fréquentielle:**

Comment le filtre change l'amplitude des fréquences.

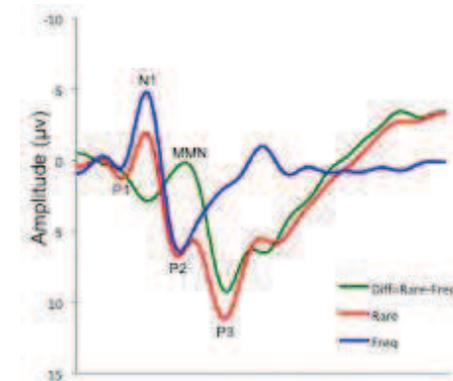


**La Réponse de Phase:**

Comment le filtre change la phase de chaque fréquence.



Quand on filtre dans le domaine fréquentiel, quel effet sur le signal temporel... quel effet sur les PEs?



Domaine temporel

Un filtre appliqué sur un signal dans le domaine fréquentielle aura un effet sur les caractéristiques temporelles du signal aussi...

Un mauvais filtrage (domaine fréquentiel) peut déformer des PEs (domaine temporel)

Données temporels d'entrée:  $X_t, X_{t+p}, X_{t+2p}, X_{t+3p}, \dots, X_{t+(n-1)p}$

$t$  = le moment du début de l'enregistrement des donnés

$p$  = la période d'échantillonnage (intervalle entre chaque échantillon)

La valeur filtrée de chaque échantillon est calculé en utilisant l'échantillon non filtré correspondant ( $X_n$ )

*et..*

Un nombre égale d'échantillons non filtrés ( $j$ ) avant et après l'échantillon à filtrer  $X_{n-j}, X_{n+j}$ , respectivement.

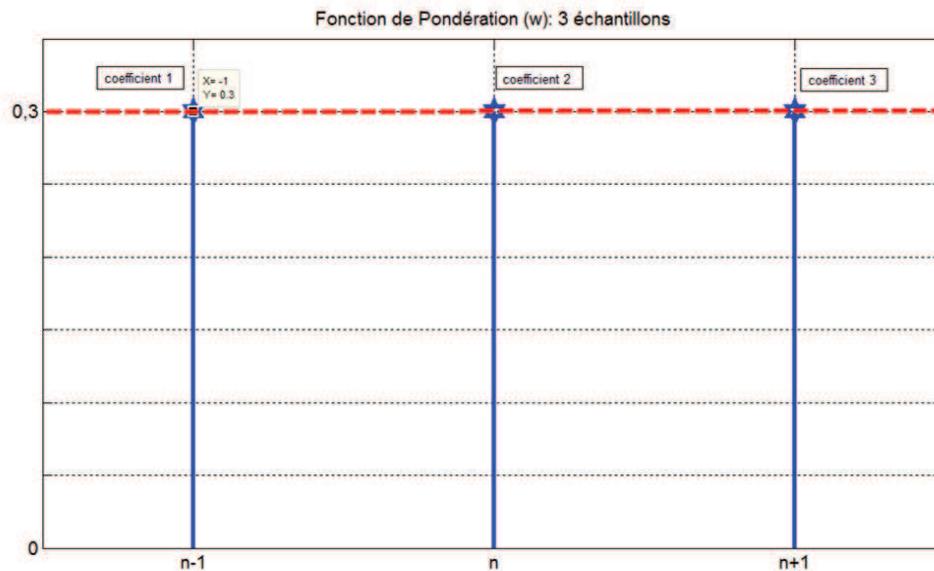
On définit:

- Le nombres d'échantillons avant et après  $X_n$  qui va contribuer à son filtrage,  $j$ .
- Le poids de chaque échantillons: une valeur,  $W$ , définissant sa contribution

La Fonction de Pondération du filtre

Un filtre très simple:

- $j = 1 \rightarrow X_{n-1}, X_n, X_{n+1}$
- *nombre d'échantillons contribuant à la valeur filtrée de  $X_n$ ,  $N = 2j + 1 = 3$*
- $W$  égal pour chaque échantillon contribuant  $\rightarrow W = \frac{1}{N} = \frac{1}{3}$

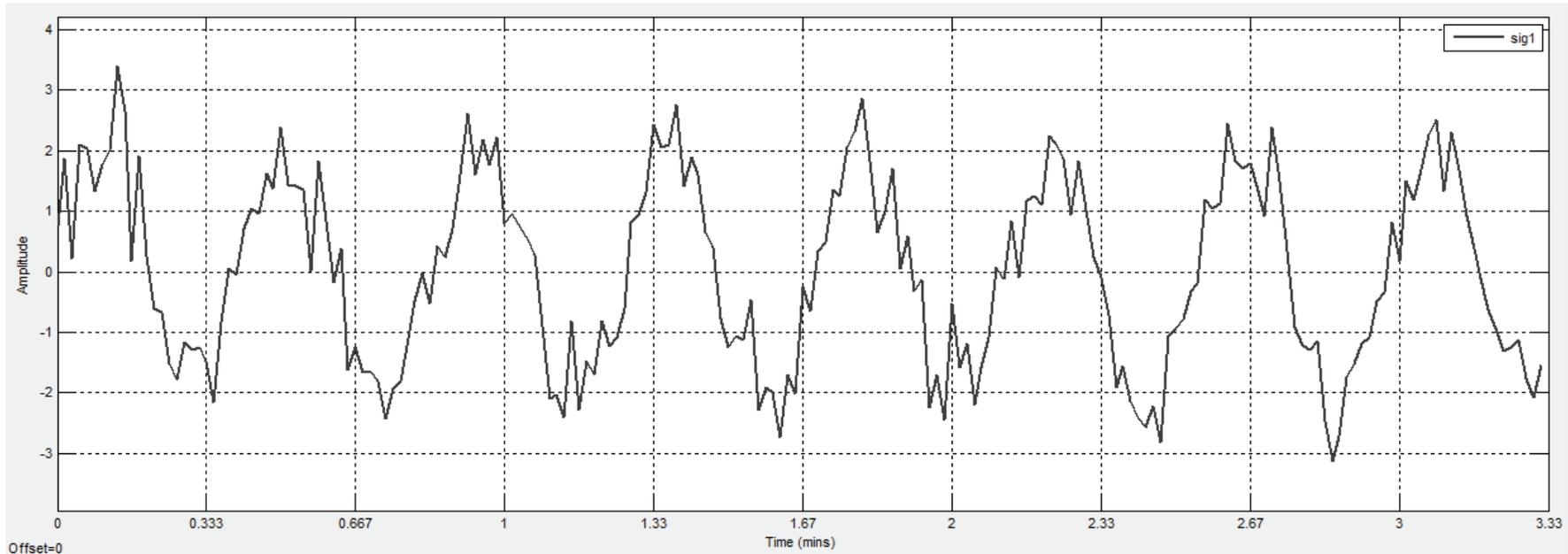


La Fonction de Pondération

Forme « Boxcar »  
3 valeurs ou coefficients égaux.

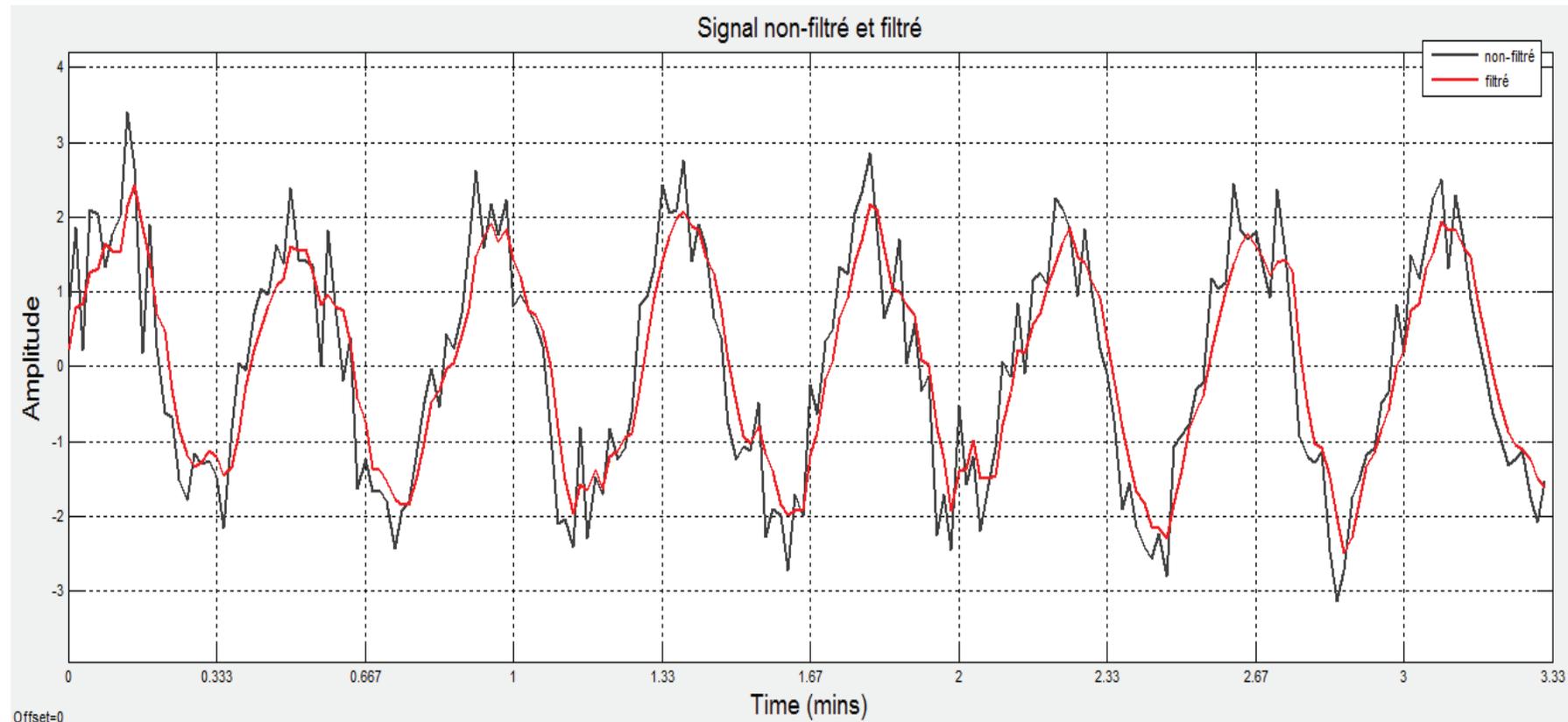
Application du filtre simple, Boxcar

Signal d'entrée



**FILTRER!**

Application du filtre simple, Boxcar

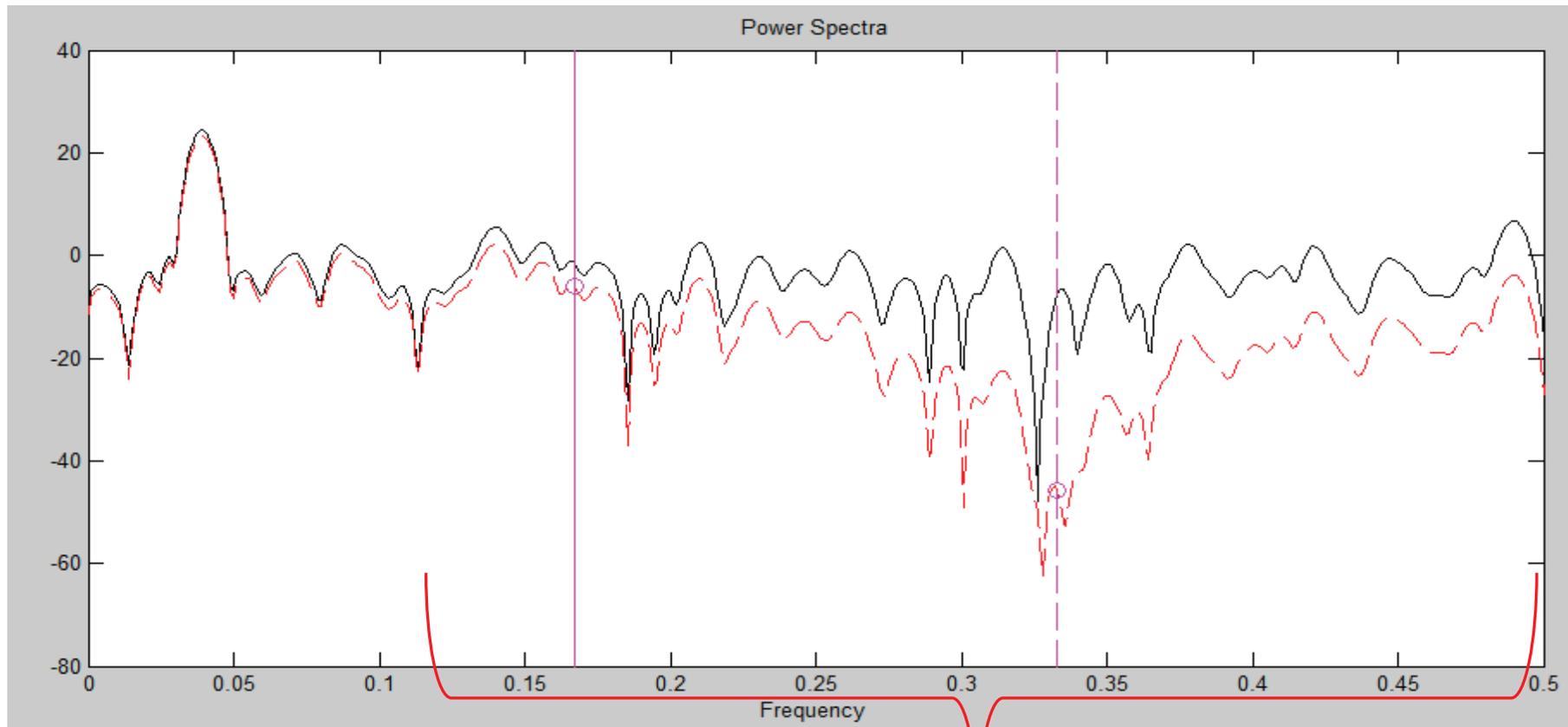


Le filtre a changé le signal dans quelle manière?

Il a lissé le signal, autrement dit, il a enlever certaines hautes fréquences!

Application du filtre simple, Boxcar

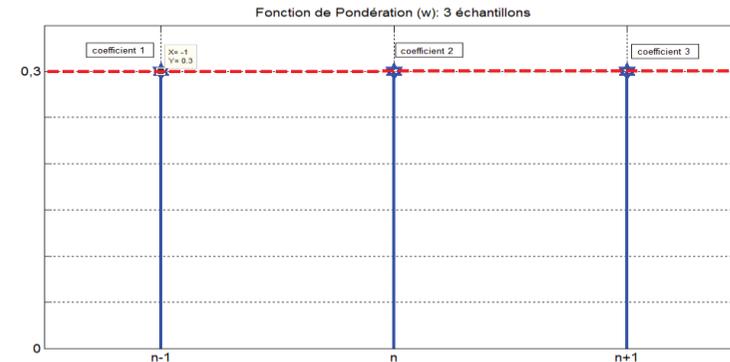
...et leurs composants spectrales comparées...



Une réduction de la magnitude des fréquences plus hautes

Varier la fonction de pondération

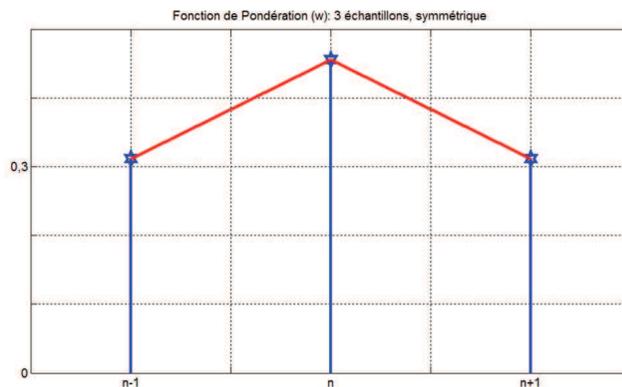
Mais, chacun des échantillons contribue équitablement → grande perte de précision temporel



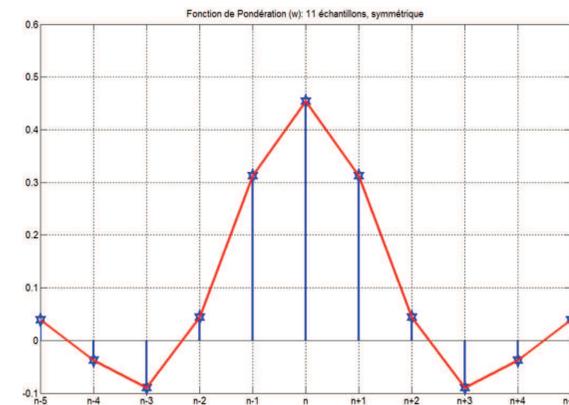
Pour générer un filtre approprié à une application donnée:

- Varier les valeurs de pondération (coefficients) (A)
- Augmenter le nombre d'échantillons contribuant à la valeur filtrée de  $X_n$  (B)

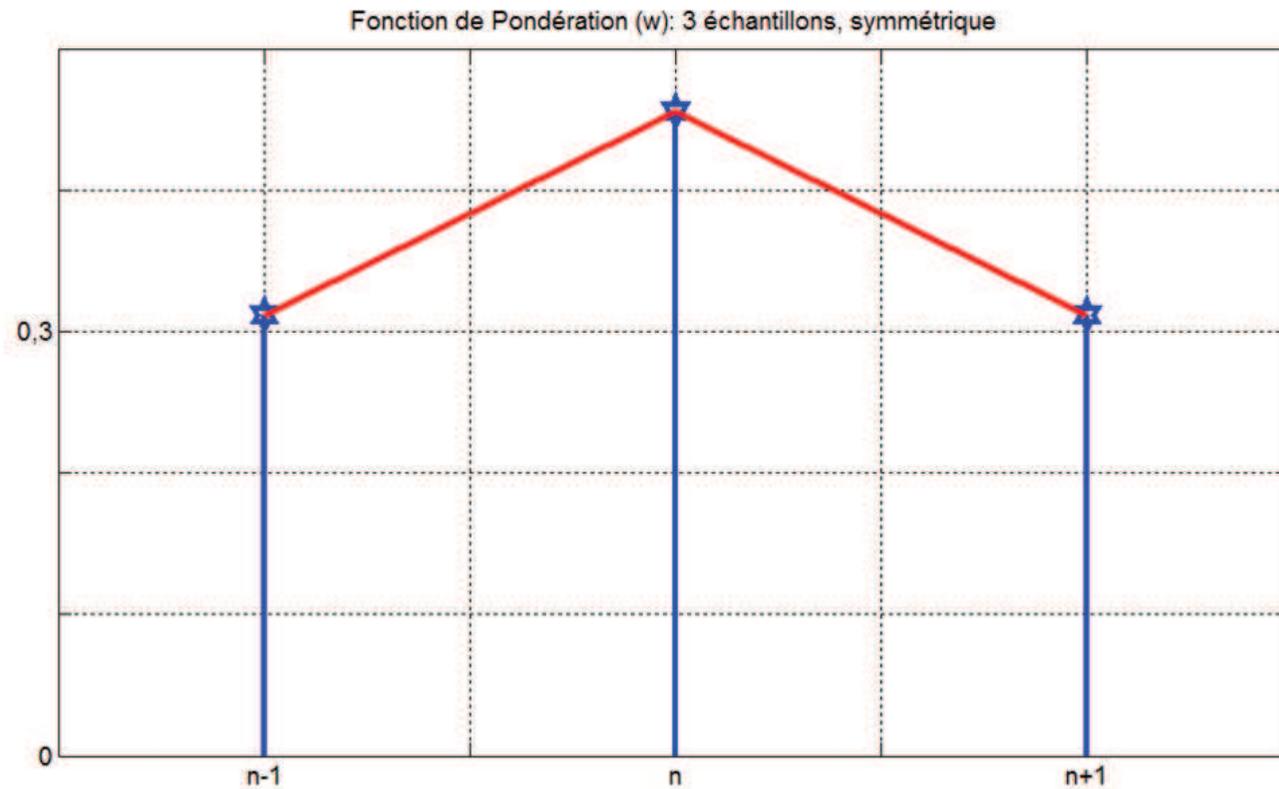
A



B



Varier la fonction de pondération

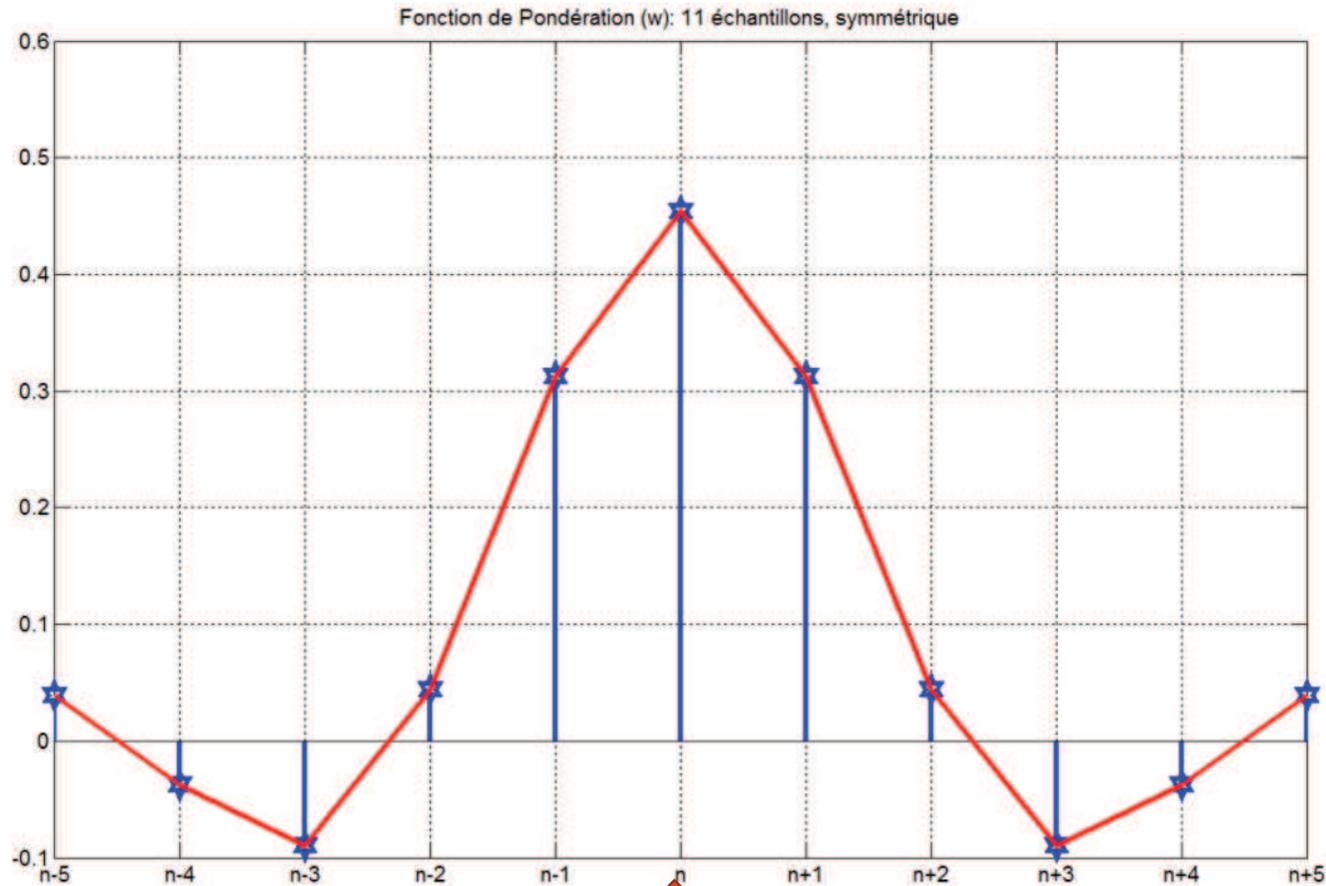


Un fonction de pondération symétrique (pas boxcar).

$$N = 3 \quad (j = 1)$$

L'ordre du filtre =  $N-1 \rightarrow$  filtre de 2<sup>ième</sup> ordre

Varier la fonction de pondération

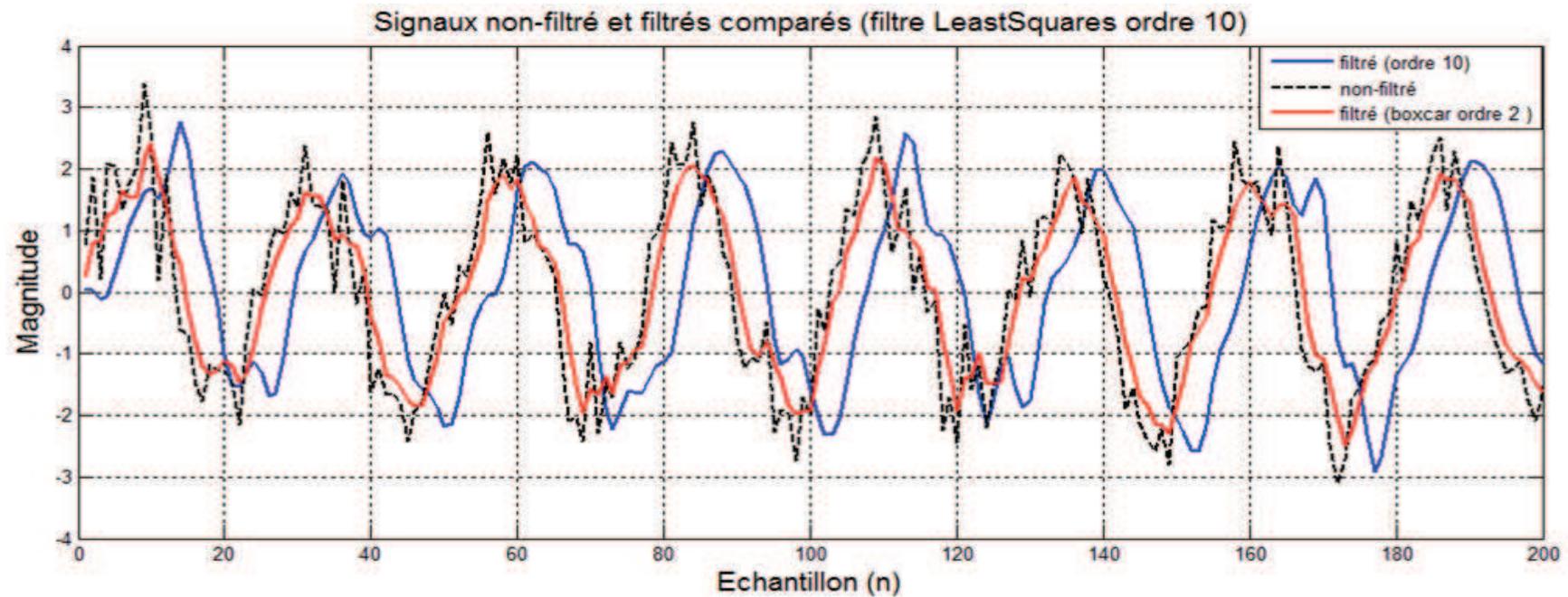


Un fonction de pondération symétrique (pas boxcar).

$$N = 11 \quad (j = 5)$$

L'ordre du filtre = 10

L'effet de varier le nombre de coefficients (N)



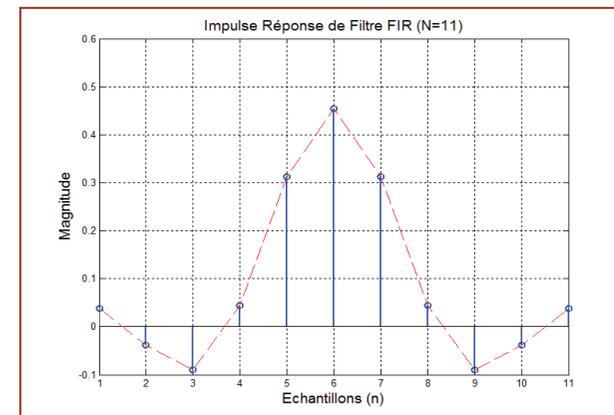
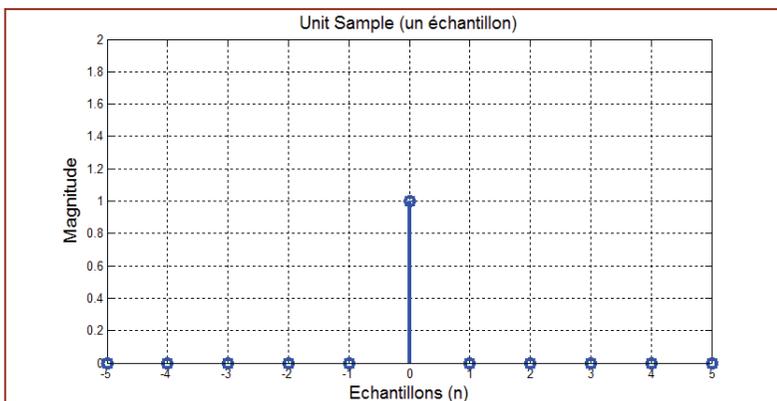
## La Fonction de Pondération et La Réponse Impulsionnelle

**Définition:**

La réponse du filtre à une perturbation dans un signal d'entrée qui est, néanmoins, constant.

Entrée: Unit sample

Réponse à « Unit sample » ou  
Réponse Impulsionnelle ( $h(n)$ )



La Fonction de Pondération est symétrique

La Fonction de Pondération = La réponse impulsionnelle.

## Equations de Différence et Schéma Bloc

Equation de différence:

$$Y[n] = b_0 \cdot x[n] + b_1 \cdot x[n-1] + b_2 \cdot x[n-2] + \dots + b_N \cdot x[n-j]$$

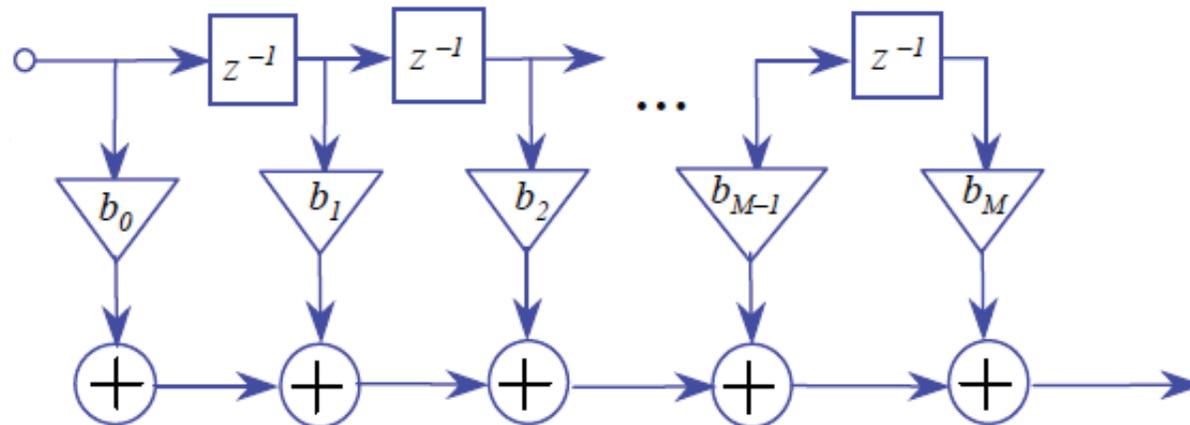
$b_0$  = coefficients ou valeurs de la fonction de pondération

$N$  = nombre de coefficients

$j$  = le nombre d'échantillons contribuant au filtrage

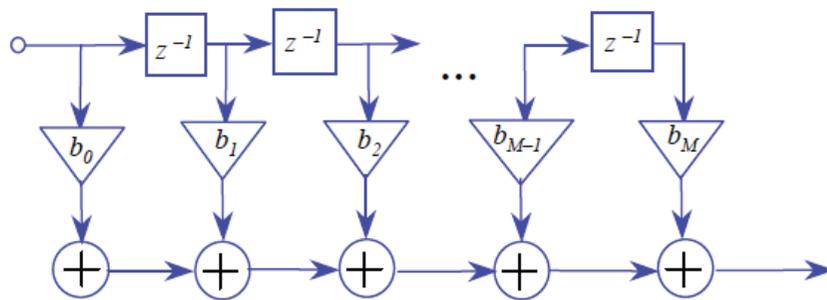
$n$  = les échantillons du signal d'entrée.

Schéma Bloc



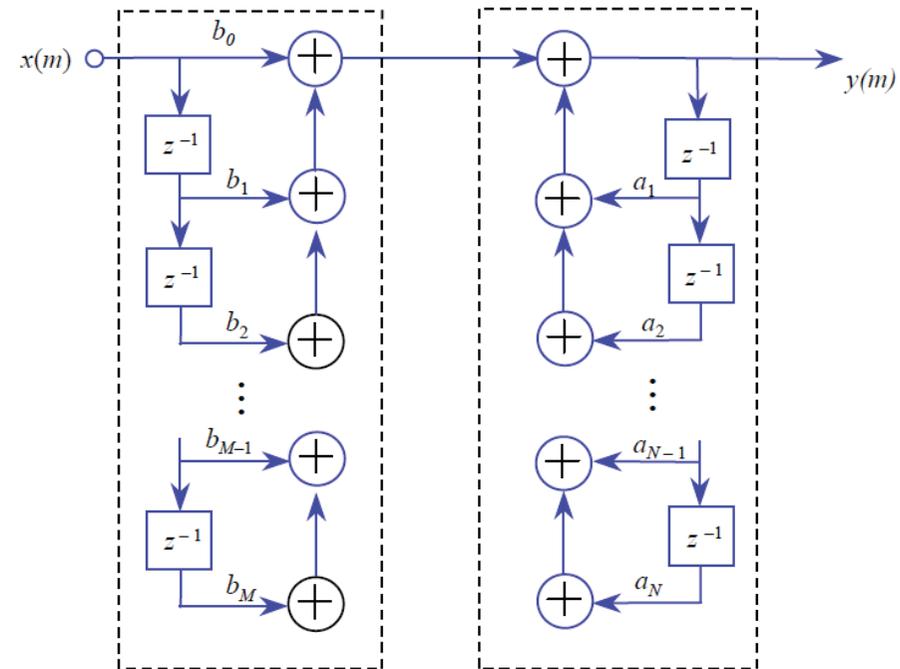
Filtres Non-récurrents et Récurrents

Non -Récurrents



$$y[n] = \sum_{k=0}^M b_k x(n-k)$$

Récurrents



Non-récurrent

Récurrent

$$y[n] = \underbrace{\sum_{k=0}^M b_k x(n-k)}_{\text{entrée}} + \underbrace{\sum_{k=1}^N a_k y(n-k)}_{\text{sortie}}$$

entrée

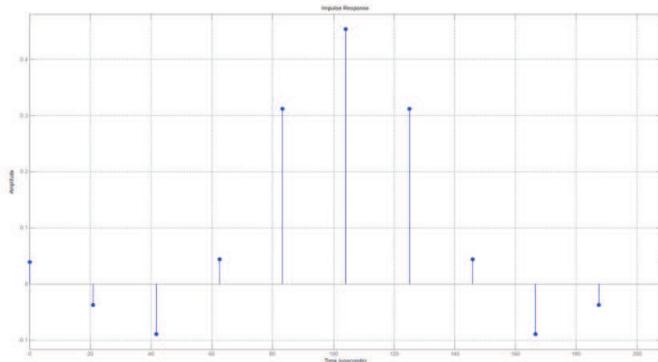
sortie

**Filtres Non-récurrents et Récurrents**

Filtres non-récurrents



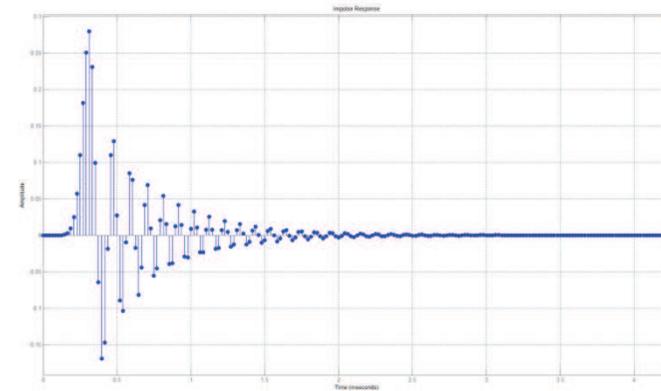
**Filtres Finite Impulse Response (FIR)**



Filtres récurrents



**Filtres Infinite Impulse Response (IIR)**



- On a un signal  $X_t, X_{t+p}, X_{t+2p}...$
- Je connais la réponse impulsionnelle de mon filtre

Comment appliquer le filtre?

CONVOLUTION

$$Y = W \otimes X$$

$$Y_t = \sum_{i=-j}^j W_i * X_{t+i}$$

Echantillon à filtrer =  $X_t$

La valeur filtrée de  $X_t = Y_t$

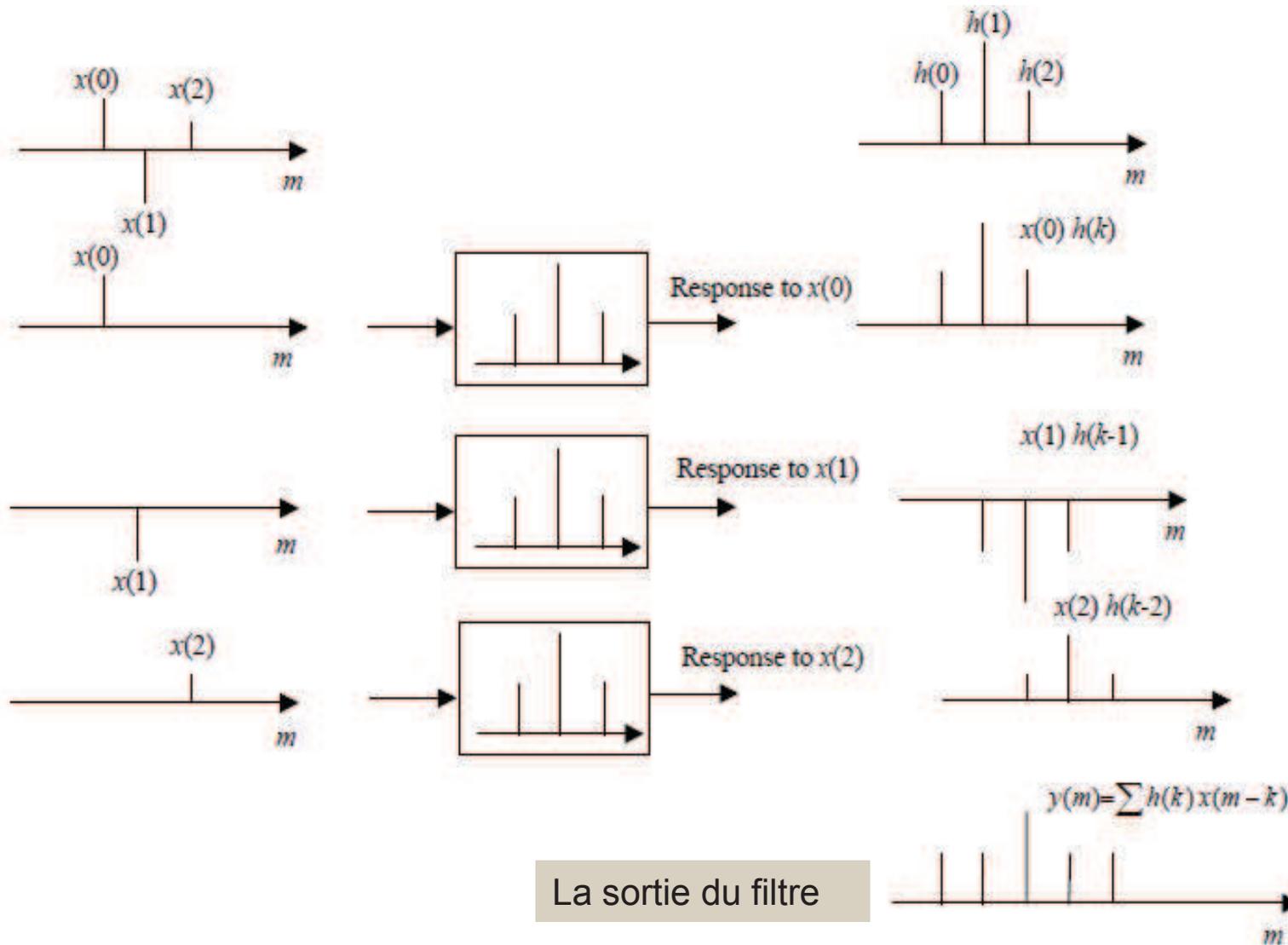
$W$  = la fonction de pondération ou Réponse Impulsionnelle.

$t$  = la pointe temporelle actuelle

$j$  = la nombre d'échantillons avant/après  $X_t$  contribuant au filtrage.

Signal d'entrée

Réponse Impulsionnelle



## Le domaine temporel au domaine fréquentiel

La Multiplication dans le domaine fréquentielle  
=  
La Convolution dans le domaine temporel

Domaine temporel

Signal non-filtré  $\otimes$  Réponse Impulsionnelle = Signal filtré

Transforme de Fourier



Transforme de Fourier  
inverse



Transforme de Fourier



Transforme de Fourier  
inverse



Transforme de Fourier



Transforme de Fourier  
inverse



Spectre du signal non-filtré  $\times$  Fonction de Transfert = Spectre filtré du signal

Domaine fréquentiel

**LA FIN**



## **SIGNAUX ELECTROMAGNETIQUES : EEG et MEG**

1. Pré-traitements avec EEGLab
2. Pré-traitements : nettoyage des données
3. Pré-traitements : filtrage
4. Pré-traitements : ICA
5. Analyse des données en temporel : réponses induites et évoquées
6. Analyse fréquentielle et temps-fréquences
7. Localisation des sources : modèles direct et inverse

## **IRMf**

1. Principe de l'IRMf
2. Efficacité d'un Design expérimental
3. Pré-traitements
4. Introduction aux traitements statistiques sur SPM
5. Analyse factorielle

## **METHODES D'IMAGERIE FONCTIONNELLE**

1. EEG, MEG et IRMf : avantages et inconvénients des méthodes
2. EEG, MEG et IRMf : conception d'un design expérimental